
LETTRE DU CDI N°24

Automne-hiver 2025

A quoi correspondent ces images ? Réponse à la fin de la lettre ...

DORMIR DEBOUT



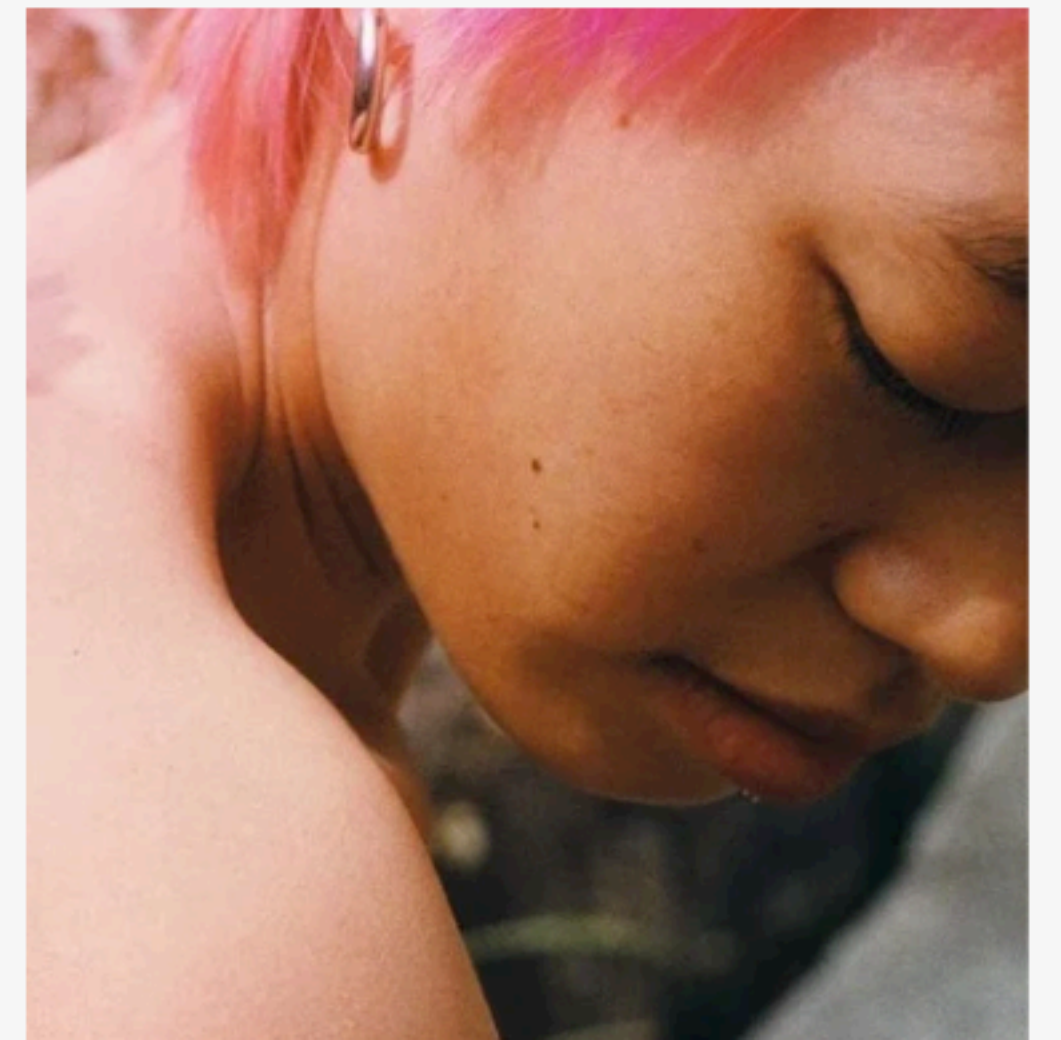
LA FORÊT MONUMENTALE



BRASSAÏ



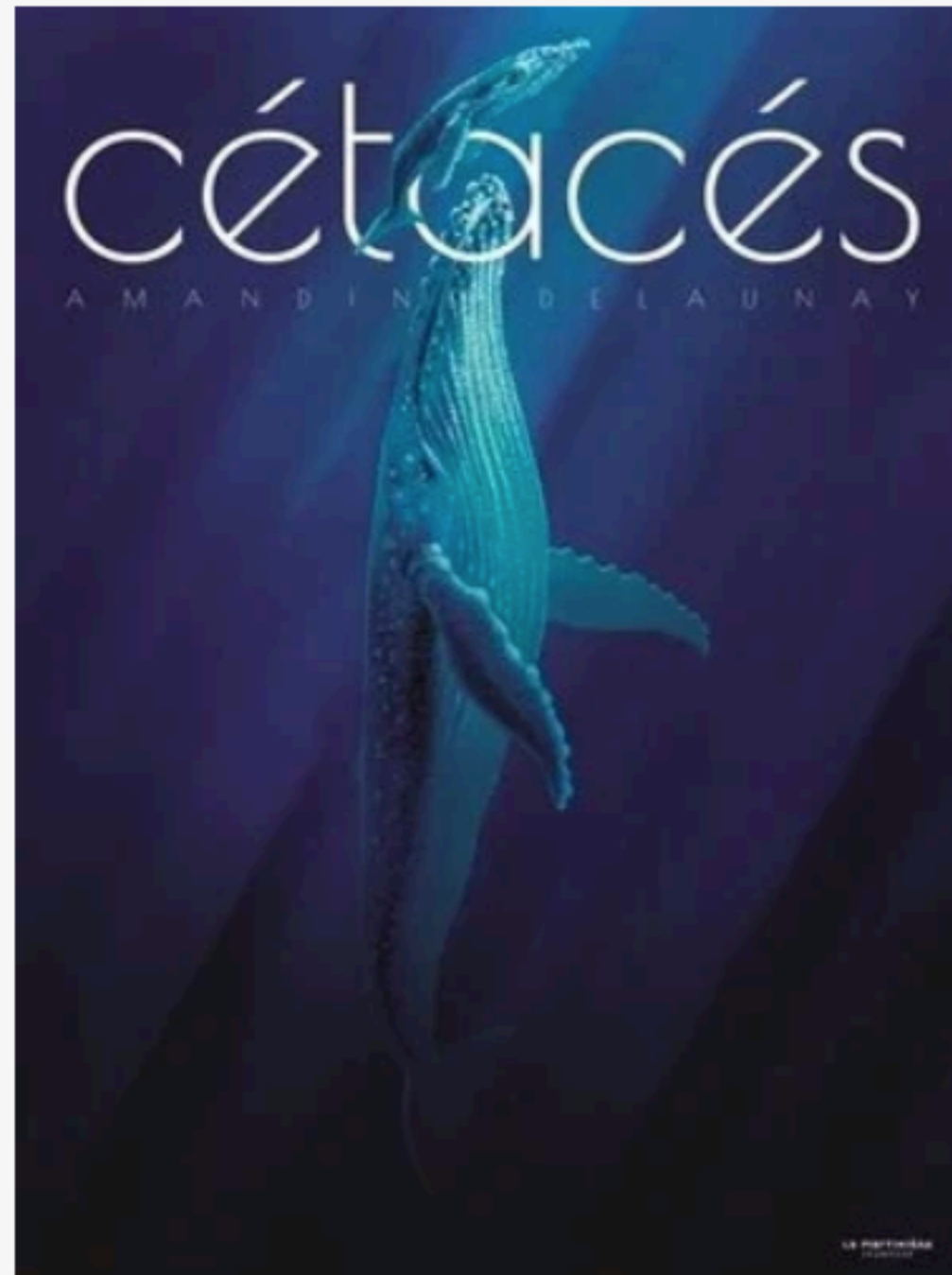
LIN ZHIPENG



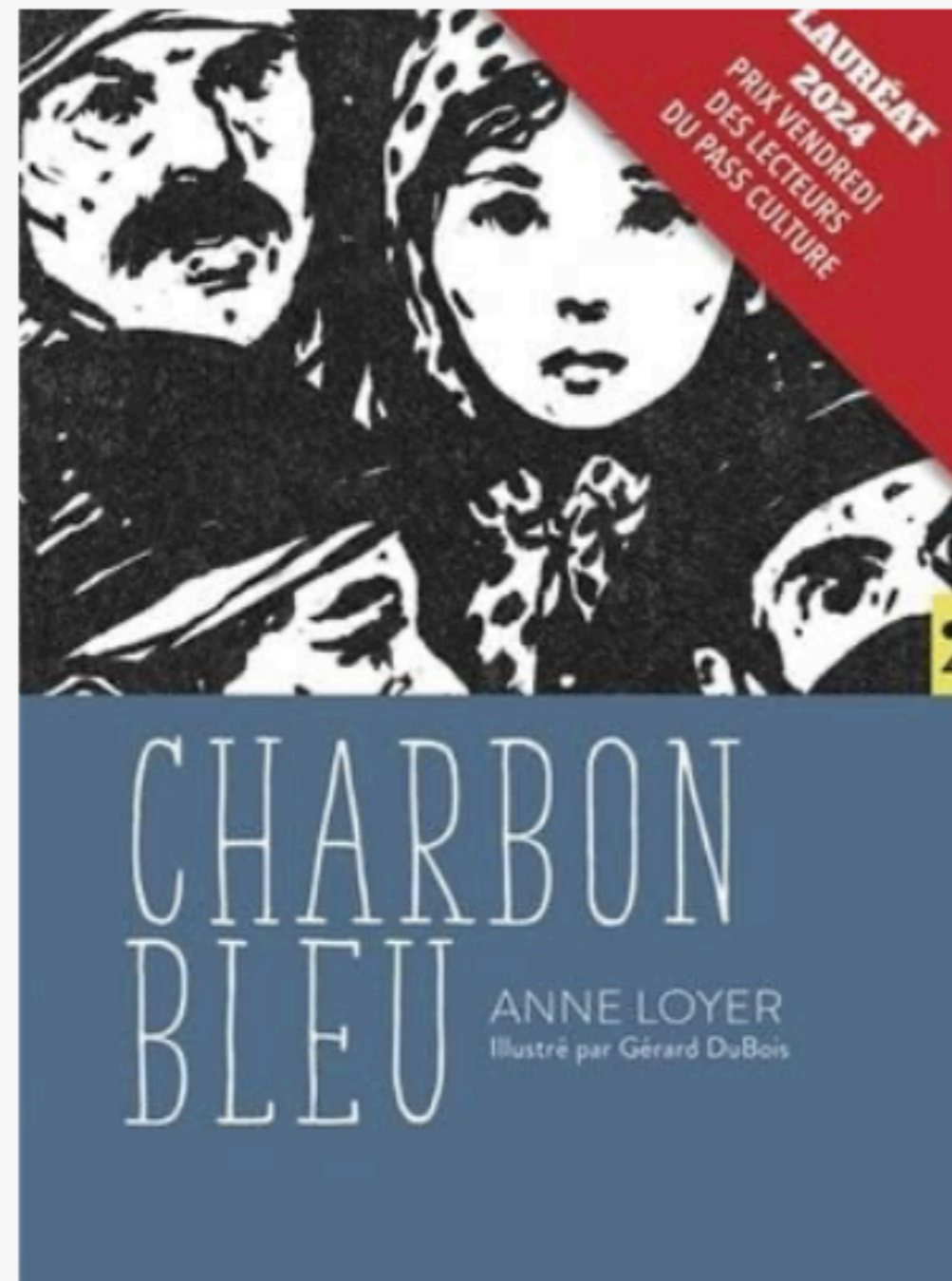
RÉCOMPENSÉS EN 2024-2025

AMANDINE DELAUNAY EST LA LAURÉATE DE LA 16^E ÉDITION DU PRIX LE GOÛT DES SCIENCES DANS LA CATÉGORIE DU LIVRE SCIENTIFIQUE JEUNESSE POUR SON OUVRAGE CÉTACÉS PARU CHEZ LA MARTINIÈRE JEUNESSE.

A TRAVERS SON TRAVAIL D'ILLUSTRATION FOISSONNANTE ET DÉTAILLÉE, AMANDINE DELAUNAY TEND À RENDRE PLUS FAMILIERS LES DAUPHINS, BALEINES ET CACHALOTS QUE L'ON CROIT CONNAÎTRE. ET POURTANT, CÉTACÉS RÉVÈLE NOTRE MÉCONNAISSANCE ET NOTRE CONFUSION FACE À LEURS DENTS, FANONS, SILLONS, NAGEOIRES OU AILERONS DISTINCTIFS... L'AUTRICE PASSE ÉGALEMENT EN REVUE LEURS MODES DE VIE AFIN DE SUSCITER L'ÉMERVEILLEMENT...



ERMINE EST NÉE DANS UNE VILLE MINIÈRE DU XIX^E SIÈCLE. SON DESTIN ÉTAIT TOUT TRACÉ SI SES PARENTS N'AVAIENT PAS DÉCIDÉ DE LA LAISSER À L'ÉCOLE. OR, LE DÉCÈS BRUTAL DU PÈRE BOULEVERSE CES PROJETS D'ÉTUDE : ERMINE EST CONTRAINTE DE DESCENDRE AU FOND, DE SE COUVRIR DE CHARBON. ELLE Y RENCONTRE FIRMIN, UN GARÇON FRAGILE ET SENSIBLE ARRIVÉ LÀ POUR SUIVRE UN CHEVAL. ENSEMBLE, ILS CONSOLENT LEURS CŒURS. MAIS LA MINE AVALE TOUTE LA DÉLICATESSE DES HORIZONS QUI LA DÉPASSENT...



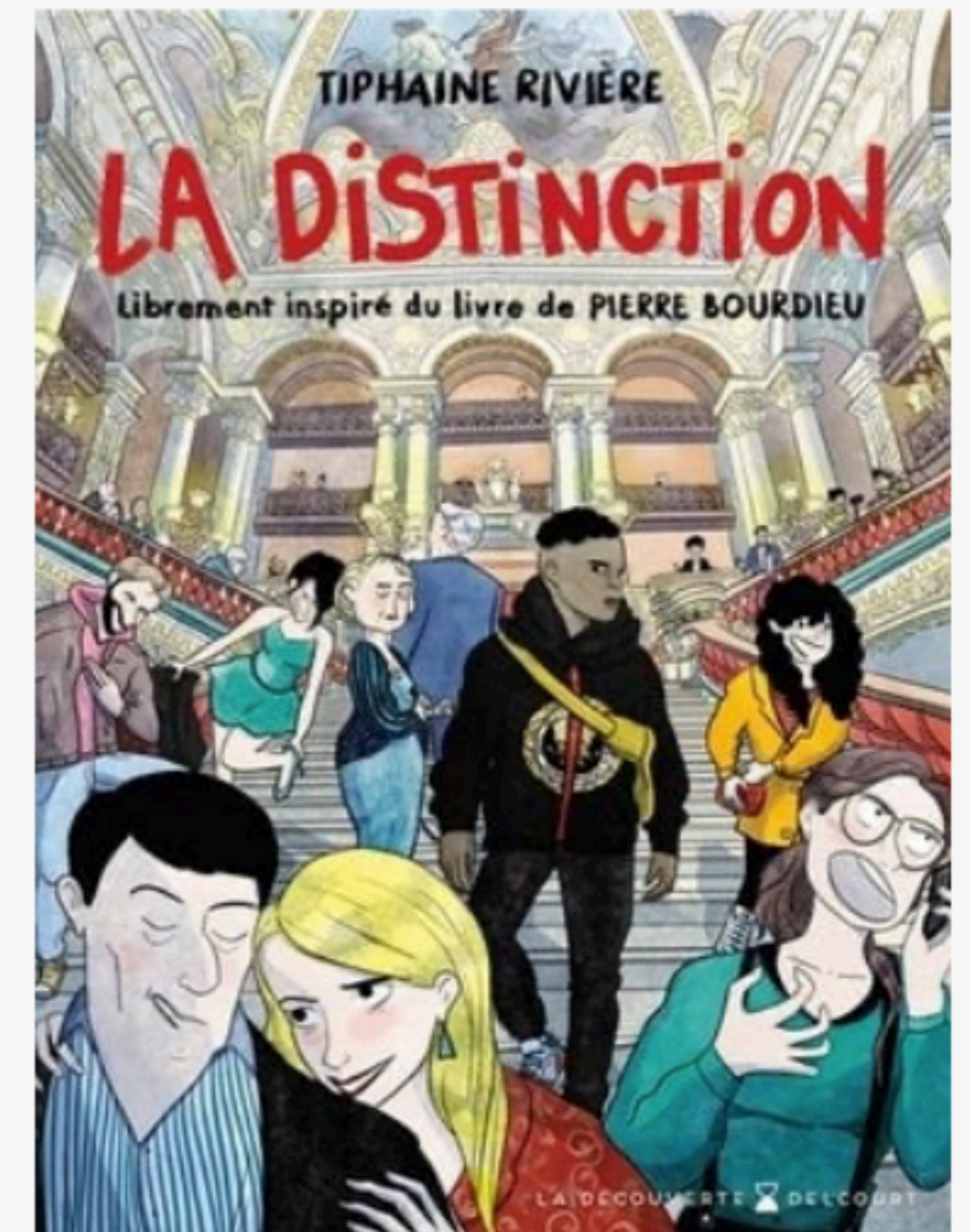
PRIX DES INCORRUPTIBLES

À 15 ANS, DEMPSEY ET LIVIA SONT ABÎMÉS PAR LA VIE. VIOLETTE, 50 ANS, LES ACCUEILLE CHEZ ELLE POUR 15 JOURS. ELLE VIT SEULE AU CŒUR DE LA FORÊT EN ARDÈCHE MAIS ELLE EST ENTOURÉE D'AMIS (ET D'UN CHAT TRÈS PERSPICACE). LES RENCONTRES ET LES ACTIVITÉS SPORTIVES S'ENCHÈNENT AU MÊME RYTHME QUE LES PROVOCATIONS MAIS, PEU À PEU, LES CRISES DE NERFS ET D'ANGOISSE S'ESTOMPENT. UNE NOUVELLE RENCONTRE VIENT BOULEVERSER LE GROUPE ET LE CŒUR DE LIVIA. EN S'OUVRANT À LA VIE ET AUX AUTRES, DEMPSEY, LIVIA ET SALOMON DÉCOUVRIRONT L'HISTOIRE DE VIOLETTE MAIS AUSSI LE PLUS INCROYABLE DES SECRETS...



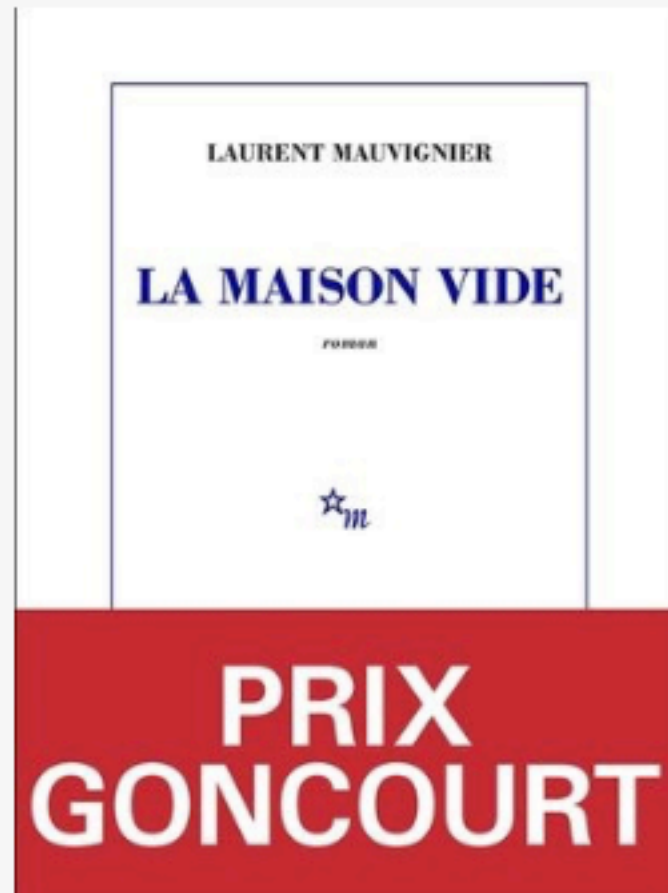
PRIX DES LYCÉENS DU LIVRE DE S.E.S.

LORSQU'UN JEUNE PROFESSEUR DÉCIDE D'INITIER SA CLASSE DE TERMINALE À LA SOCIOLOGIE EN LUI DONNANT À LIRE "LA DISTINCTION" L'UN DES PLUS GRANDS OUVRAGES DE PIERRE BOURDIEU, IL N'EN SOUPÇONNE PAS TOUS LES EFFETS... LES ÉLÈVES COMMENCENT À PORTER SUR LEUR FAMILLE UN AUTRE REGARD. À LA LUMIÈRE DU TEXTE DE BOURDIEU ÉTUDIÉ AVEC LEUR PROFESSEUR, LES ÉLÈVES VONT INTERROGER ET ANALYSER LEURS GOÛTS LEURS PROPRES CHOIX DE VIE.

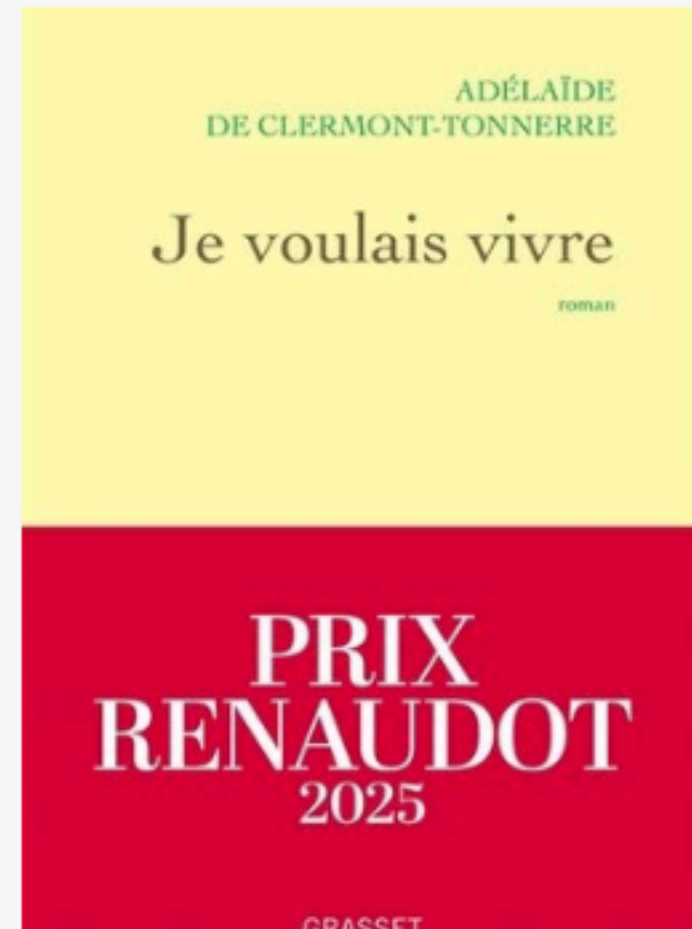


RENTÉE LITTÉRAIRE 2025

L'HISTOIRE D'UNE FAMILLE



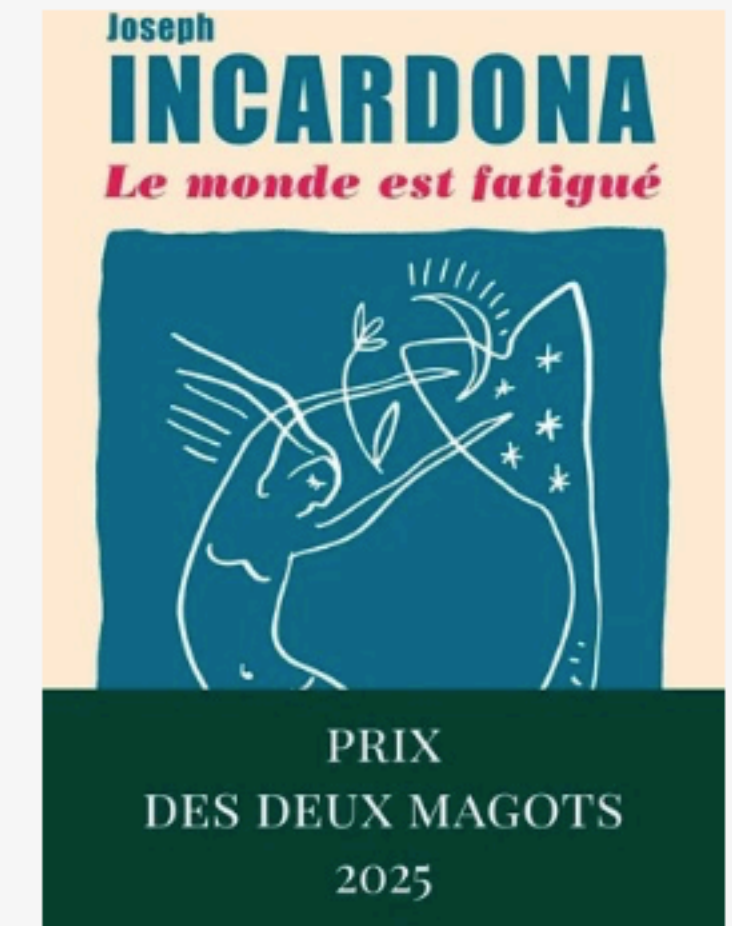
L'HISTOIRE DE MILADY



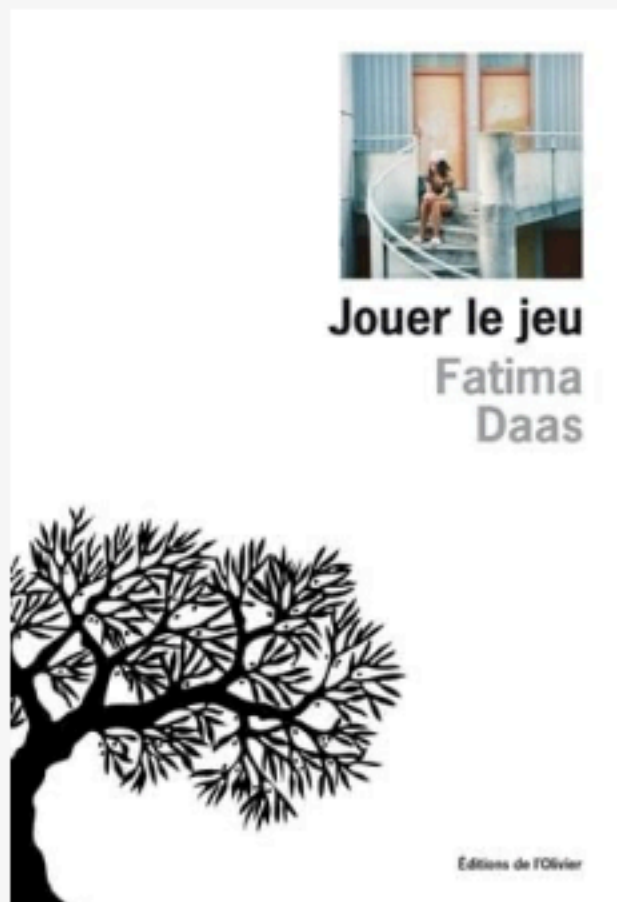
L'HISTOIRE D'UNE MALÉDICTION



L'HISTOIRE D'UNE SIRÈNE

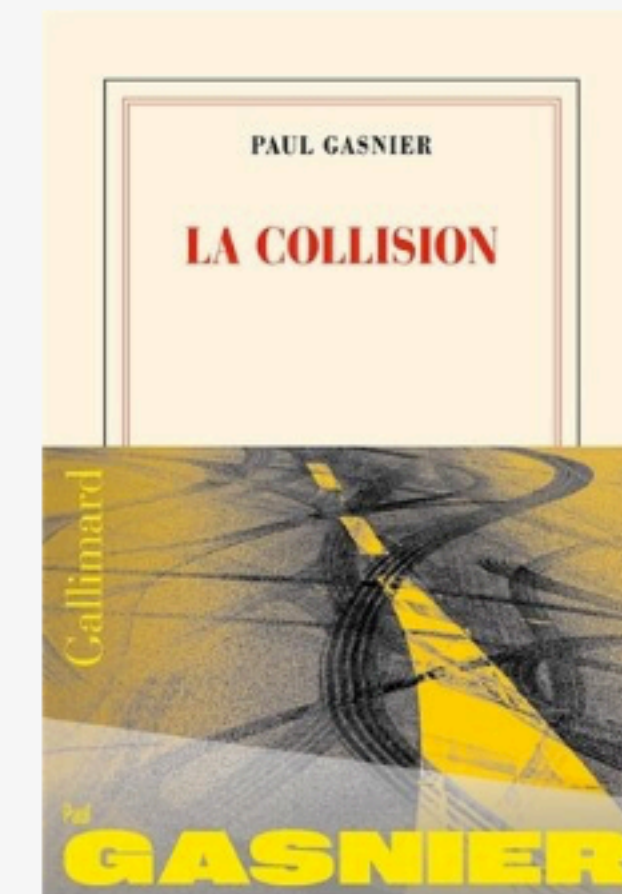


L'histoire d'une transfuge

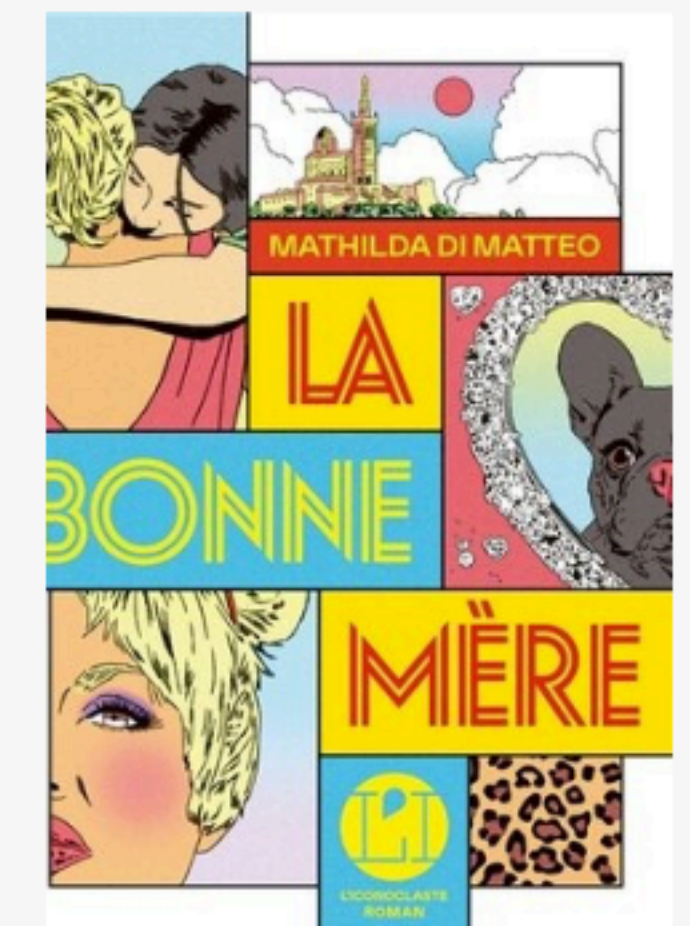


CES AUTEURS/RICES ONT EU
DES PRIX OU ILS/ELLES ONT
ÉTÉ SUR LES LISTES ET ON
PEUT LES RETROUVER AU CDI

L'histoire d'un fils et sa mère



L'histoire d'une fille et sa mère



LE KIOSQUE A JOURNAUX

www.novembre.com

sciences HUMAINES

Faisons connaissance

POURQUOI TOMBONS-NOUS (ENCORE) AMOUREUX ?

Entre algorithmes et alchimie

Entretien **ASTRID VON BUSEKIST** - « On ne décide pas seul qui l'on est, sauf à vivre en ermite »

NOTER LES CITOYENS, cauchemar ou bonne idée ?

Reportage **Catacombes de Palerme** - Les morts nous regardent



Climat, technique, I.A. : Jacques Ellul, le philosophe lanceur d'alerte Adèle Yon, chasseuse de fantômes • La Lune, miroir de nos croyances

LA CURIOSITÉ, ÇA SE PARTAGE !

LE PIC DU HIGH EN QUÊTE DES EXOPLANÈTES

ÇA NOUS CONCERNE VOITURES ÉLECTRIQUES À PETIT PRIX, OU EN EST-ON ?

LA LOUTURE ET SON GRAND RETOUR EN FÉRENCE

ca M'INTÉRESSE

LES SUPER POUVOIRS DE NOS ORGANES

- LE CERVEAU, UN EXPERT DE L'ADAPTATION
- OS ET POUMONS ONT DES FONCTIONS INSOUÇONNÉES
- LE FOIE, UN AS DE LA RÉGÉNÉRATION

LE CAHIER Questions & Réponses

- À quoi servent les cailloux sous les rails ?
- L'humour est-il héréditaire ?
- Les poissons ont-ils des jambes ?



1 LE UN ZENI N°57

LA BATAILLE de L'ATTENTION

Notifications, publicités et autres interruptions perturbent notre capacité à décider de ce qui importe dans l'instant présent. Comment reconquérir cette faculté, essentielle, à filtrer le réel ?

Pages 2-6 **LE BUG MENTAL CONTEMPORAIN** par le philosophe **BAPTISTE MORIZOT**

Pour **UN « SANCTUAIRE ATTENTIONNEL »** par **YVES CITTON**

ARTISTE, ALPINISTE, NEUROSCIENTIFIQUE Lire ensemble pour susciter votre attention

DES GROUPES DE PAROLE POUR SE DÉSINTOXIQUER DES ÉCRANS votre reportage, par **HANON PAULIC**

« UNE DIMENSION MYSTÉRIEUSE », SELON SIMONE WEIL

« Si on cherche avec une véritable attention la solution d'un problème de géométrie, on lit, on lit d'une lecture, on n'est pas plus attentif qu'un consommateur, on a subitement un moment, devant chaque minute de cette lecture, dans une autre dimension plus aguerrie. Sans qu'on le sente, sans qu'on le sache, cet effort se transforme en une sorte de méditation et nous nous sommes retrouvés dans l'âme. La lecture se transforme en une sorte de méditation, dans le genre. Il se retrouverait sans doute aussi par exemple dans une discussion philosophique de l'intelligence, pour être tout à fait étranger à la mathématique. Peut-être un jour celui qui a dit cela est étonnant sera-t-il capable de saisir plus directement, à cause de cet effort, le secret d'un vers de Racine. »



GEO

OPTIMISÉE PAR NATURE

Forêt-Noire

L'ALLEMAGNE DES CONTES DE FÉES

CHINE LES SECRETS DE LA CUISINE DU SICHUAN

ARCTIQUE SEIZE JEUNES SCIENTIFIQUES SUR UN TROIS-MÂTS

ALPES LE GRAND SPECTACLE DES CASCADES DE GLACE

ZAMBIE S.O.S. UN ÉLÉPHANT DANS MON JARDIN !



Alternatives Economiques

Un budget Lecornu sans rupture La Chine est-elle vraiment devenue écolo ? Le fiasco des groupes de niveau au collège

FAUT-IL AVOIR PEUR DE LA DETTE ?

8 questions pour comprendre le débat budgétaire

34163

CAHIER SPÉCIAL SOIS JEUNE ET MOBILISE-TOI !



philosophie magazine

L'IA ET MOI

WOOF?

BELL HOOKS Une défense politique de l'amour

ROMPRE LE SILENCE Dialogue entre Vanessa Springora et Laurence Joseph

ENTRETIEN AVEC CURTIS VAVRIN L'idéologue qui inspire l'extrême droite américaine

LE CAHIER Questions & Réponses



epsilon

nouveau magazine scientifique d'actualité

MARS UNE SIGNATURE DE VIE ?

SAPIENS LA DÉCOUVERTE DE L'ÂGE DU BOIS

ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE LA NEUROSCIENCE DU TRAGÉDIE

SATELLITES À CASSAUT DE LA TRÈS BASSE ORbite

TITANIC L'ÉPAVE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

MÉTAPHYSIQUE QUANTIQUE

LES PREMIÈRES EXPÉRIENCES




Courrier international

ÉTATS-UNIS — MAMDANI, L'ENNEMI RÉVÉ DE TRUMP GÉOPOLITIQUE — VERS UN MONDE NI EN PAIX NI EN GUERRE

CULTURE LE VOLEUR DE LIVRES DE BOGOTA

Et si INTERNET devait s'arrêter...

Les cyberattaques et les défaillances techniques se multiplient et mettent en lumière les failles du réseau. Une fragilité qui renforce les craintes d'une grande panne mondiale.



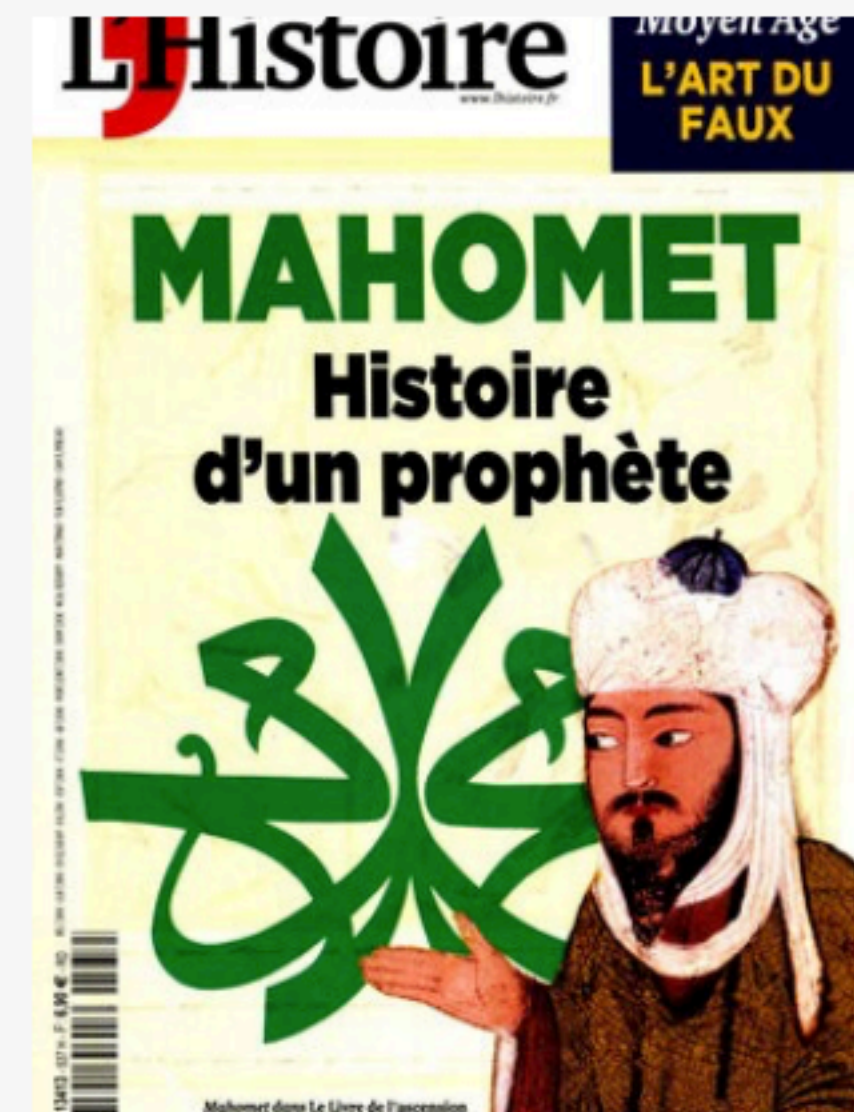
L'Histoire

L'ART DU FAUX

MAHOMET

Histoire d'un prophète

Mahomet dans Le Livre de l'ascension



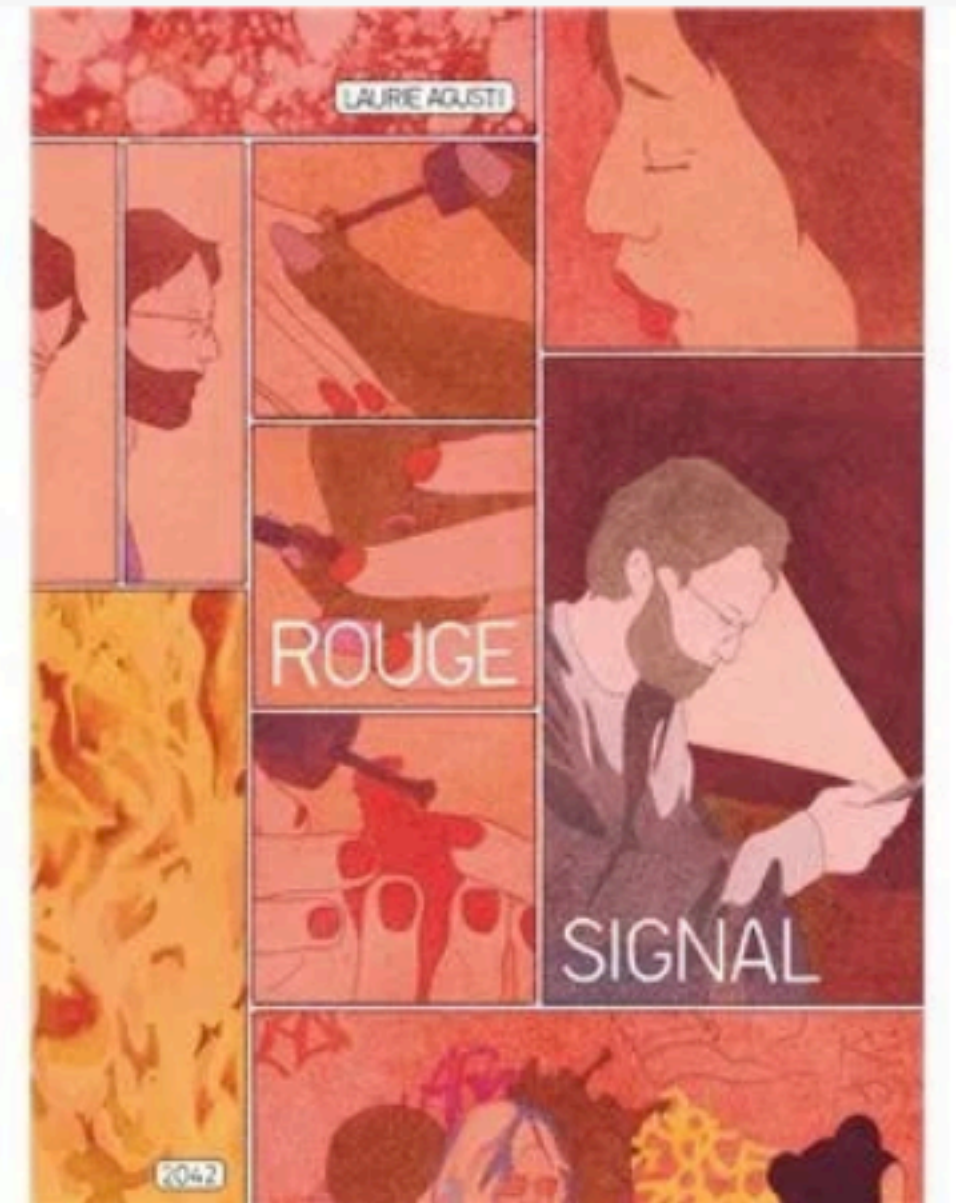
L'ESPACE EGALITHÈQUE DU CDI S'ENRICHIT ENCORE



UNE BANDE DESSINÉE POUR ABORDER LE SUJET DE L'INCESTE GRÂCE AU TRAVAIL D'ENQUÊTE REMARQUABLE DE LA JOURNALISTE MARINE FOURCADE QUI EN DÉCORTIQUE LES MÉCANISMES DE SILENCIATION DANS SA PROPRE FAMILLE, PUISQU'ELLE EN A ÉTÉ ELLE MÊME VICTIME, ET DANS LA SOCIÉTÉ :

“ON NE PARLE PAS DE CES CHOSES-LÀ”

LA BD “ROUGE SIGNAL” SOUS SES COULEURS FLAMBOYANTES ET LE DESSIN VIRTUOSE DE LAURI AGUSTI, DÉNONCE L'IDÉOLOGIE DANGEREUSE DU MASCULINISME, À TRAVERS LE PARCOURS D'UN JEUNE HOMME QUI OBSERVE RAGEUSEMENT L'AMITIÉ JOYEUSE ET LIBRE DE 4 FEMMES, NAIL ARTISTS, QUI TRAVAILLENT DANS UNE ONGLERIE EN FACE DE CHEZ LUI



ARNAUD ALESSANDRIN
& JOHANNA DAGORN

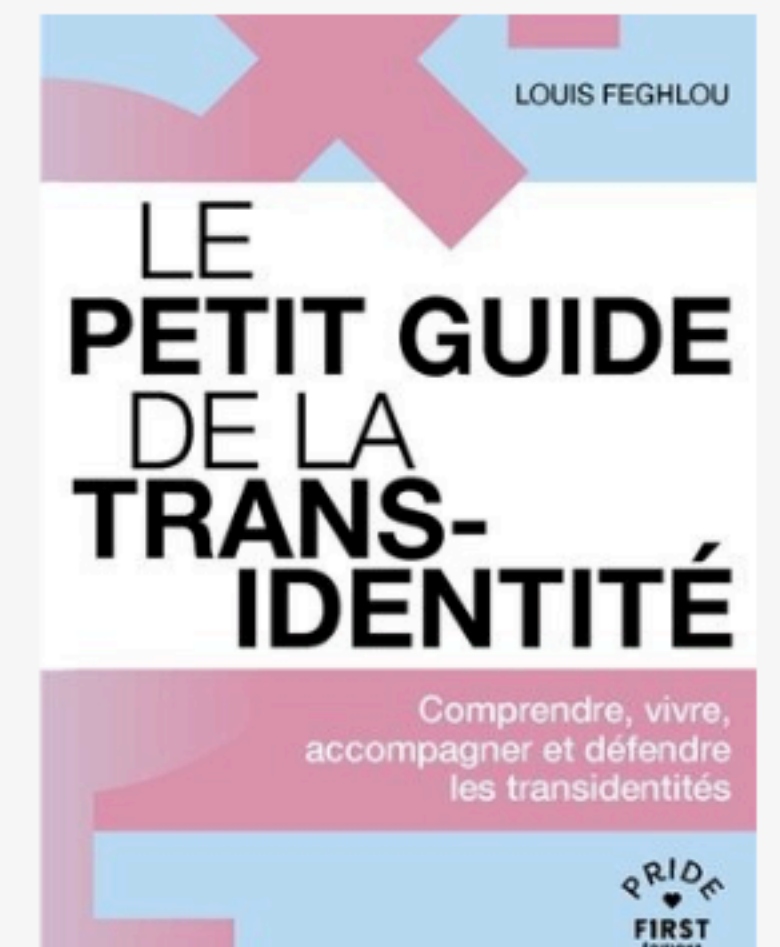
LE PETIT GUIDE DU GENRE



Comment et pourquoi
le genre nous impacte
toutes



2 PETITS GUIDES SIMPLES ET ACCESSIBLES POUR LUTTER CONTRE LES STÉRÉOTYPES QUI NOURRISSENT LA DÉSINFORMATION ET LE REJET DE L'AUTRE.

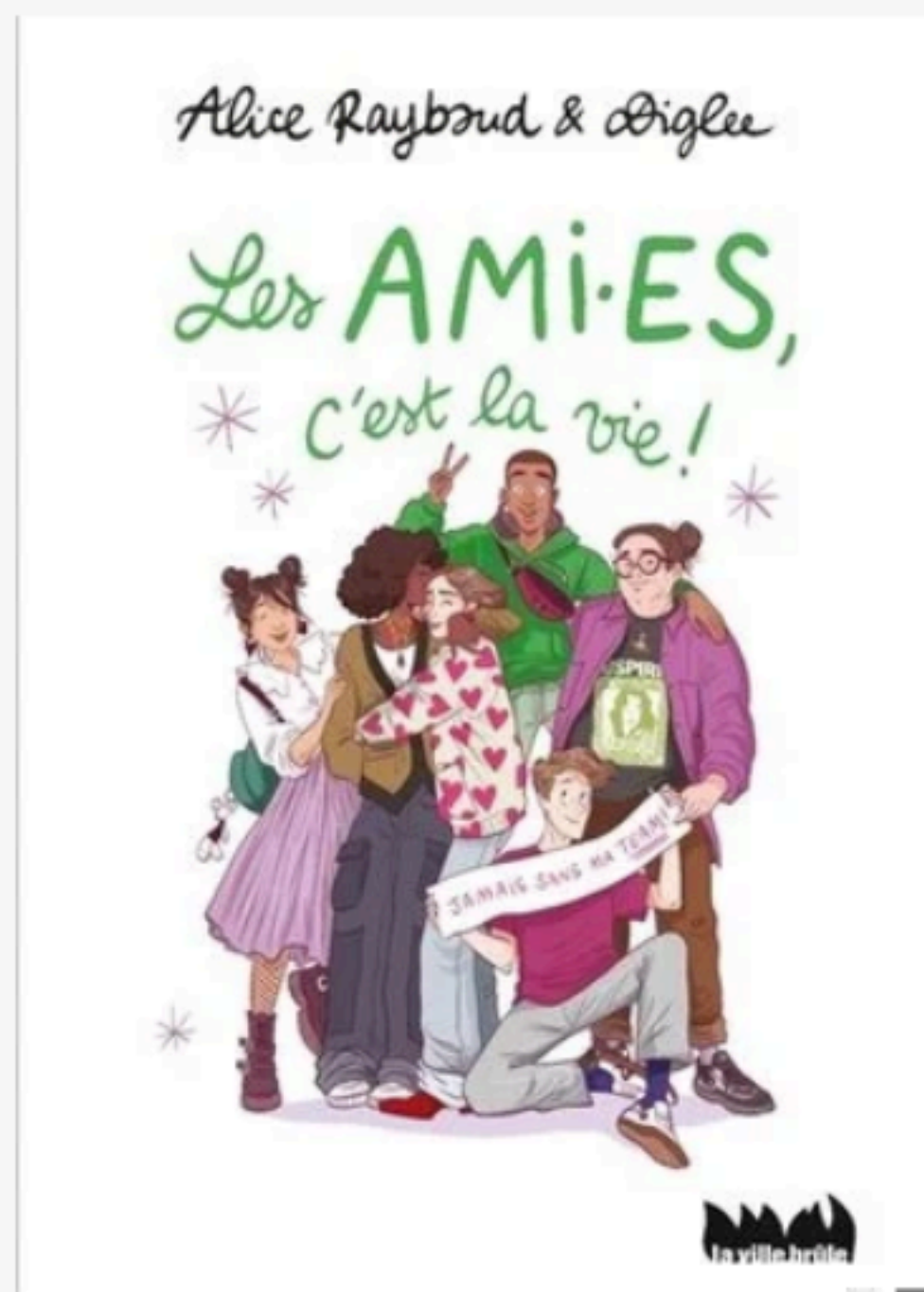


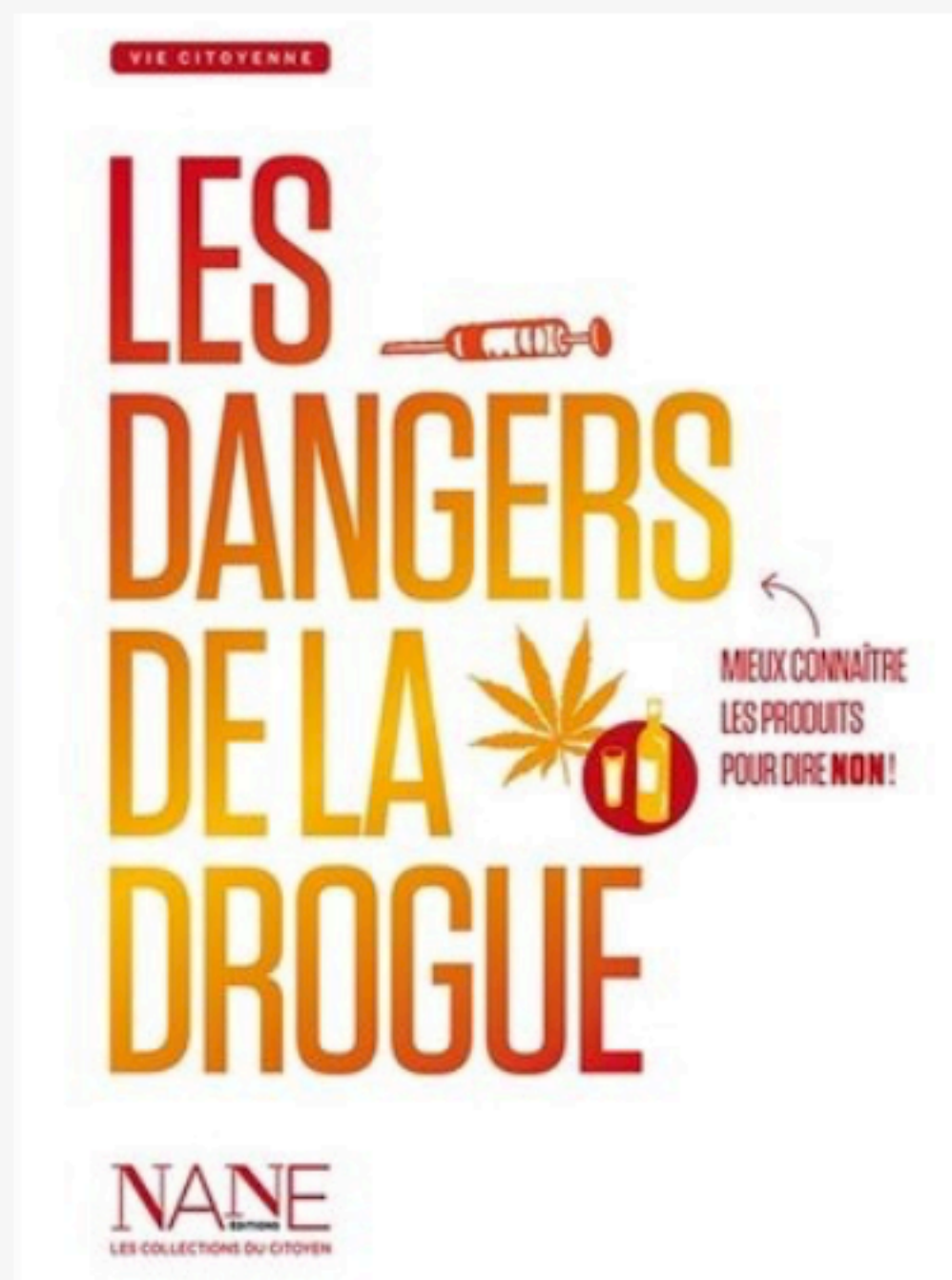
ÉGALITHÈQUE

SUITE

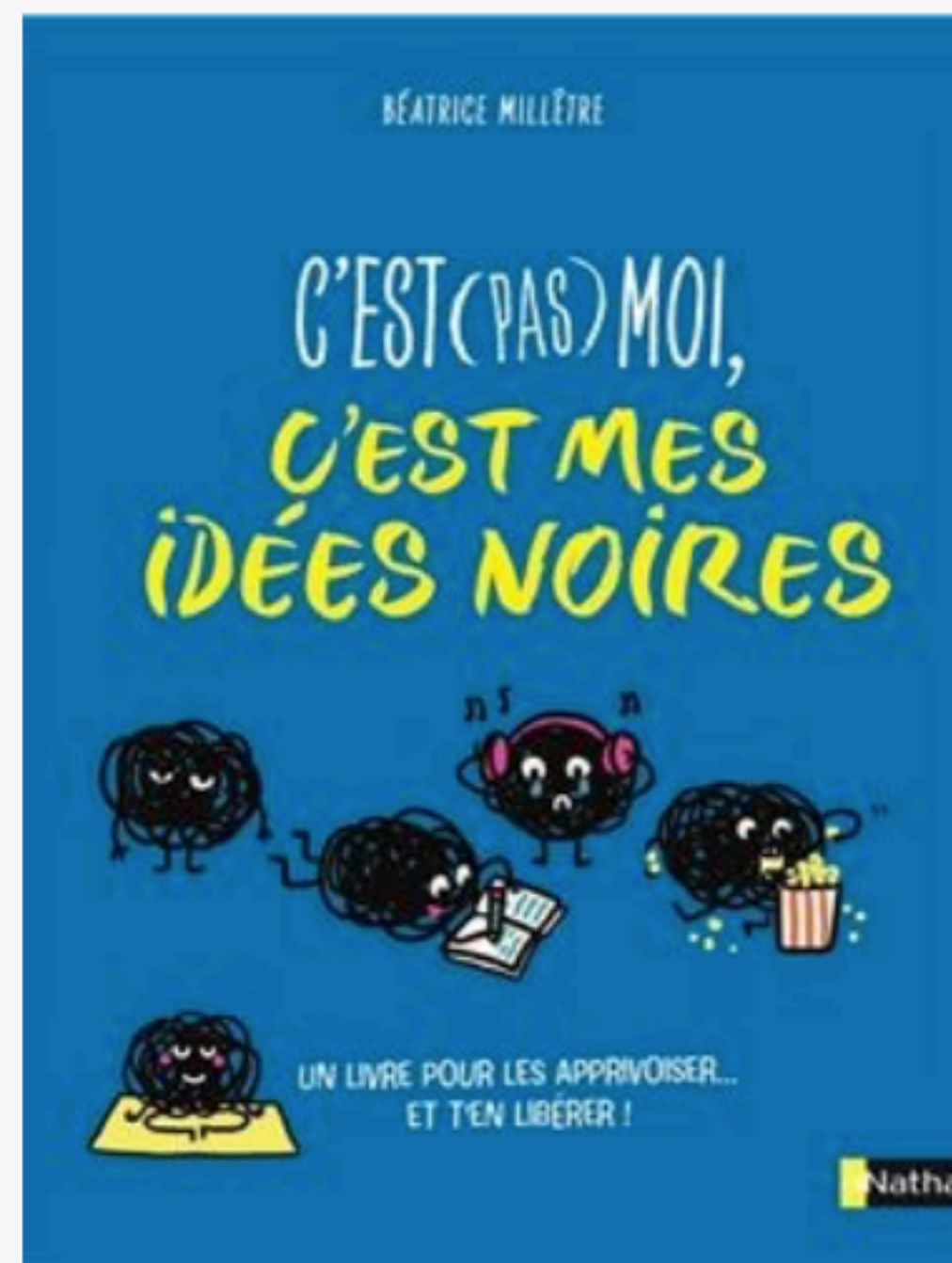
Deux livres pour célébrer l'amitié et lui donner une place centrale dans la société et dans la vie par des éditions dédiées aux jeunes.

Sur France Culture, l'émission "Etre et savoir" a consacré son numéro du mercredi 22 octobre au thème des amitiés adolescentes (Double-cliquez sur l'image pour y accéder)





Consommées pour le plaisir qu'elles apportent dans un premier temps, les drogues ainsi que le tabac et l'alcool entraînent pour leurs usagers et usagères des risques immédiats et à moyen terme.



Être bien dans sa tête, ce n'est pas être heureux.euse tout le temps, c'est savoir reconnaître ce qu'on ressent, comprendre ce qui se passe en soi, et apprendre à trouver des solutions, à demander de l'aide, à rebondir.



Une réflexion philosophique sur le fait d'avoir confiance en soi, avec le constat que cette faculté est acquise dès la naissance et qu'elle peut s'étioler ou se renforcer au cours de la vie grâce aux échanges avec autrui.

SANTÉ

JUSTICE

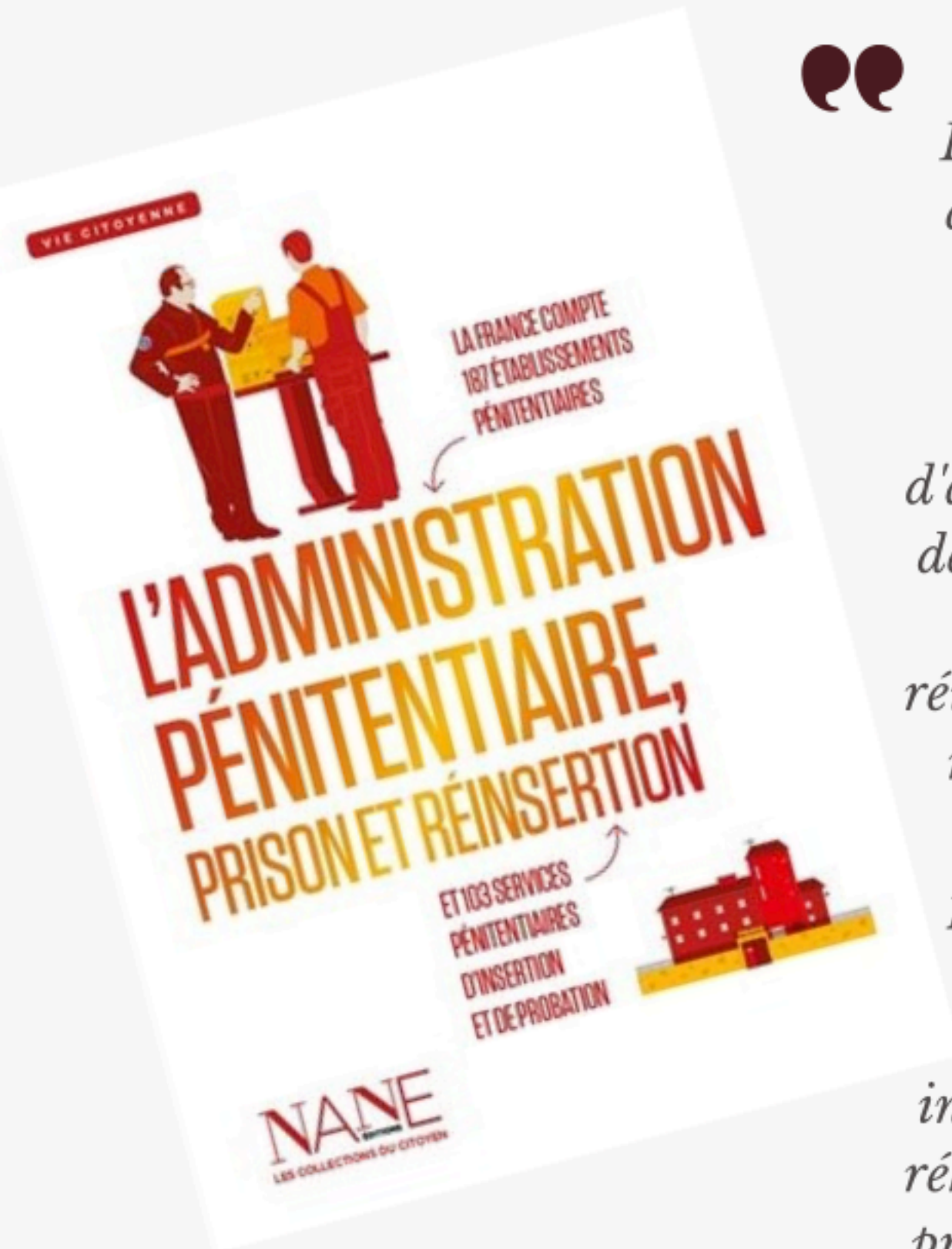


Depuis son rattachement direct au ministère de la Justice en 1911, l'Administration pénitentiaire s'efforce d'assurer la surveillance des détenus tout en travaillant activement à leur réinsertion pour prévenir la récurrence : les coulisses de l'administration pénitentiaire, les enjeux complexes de la gestion carcérale, les efforts innovants déployés pour la réhabilitation des personnes privées de liberté, les divers métiers et parcours de formation pour les jeunes intéressés par une carrière dans l'administration pénitentiaire....

VISION

MISSION

C'est aujourd'hui ou peut-être demain qu'Édouard Bonnefoy sortira de prison. D'elle, il connaît tout : les codes, les personnages, les odeurs, les sons. Car de petits larcins en grandes combines, il a déjà été incarcéré à cinq reprises. Mais à quarante ans, Édouard veut y croire, ce séjour sera le dernier. Dehors, il y a un père honteux à reconquérir, un fils presque inconnu à retrouver, un frère si parfait à affronter. C'est cette histoire qu'il raconte à Hervé, l'écrivain avec qui il a lié une étonnante amitié. Alors, des mondes opposés peuvent enfin dialoguer.

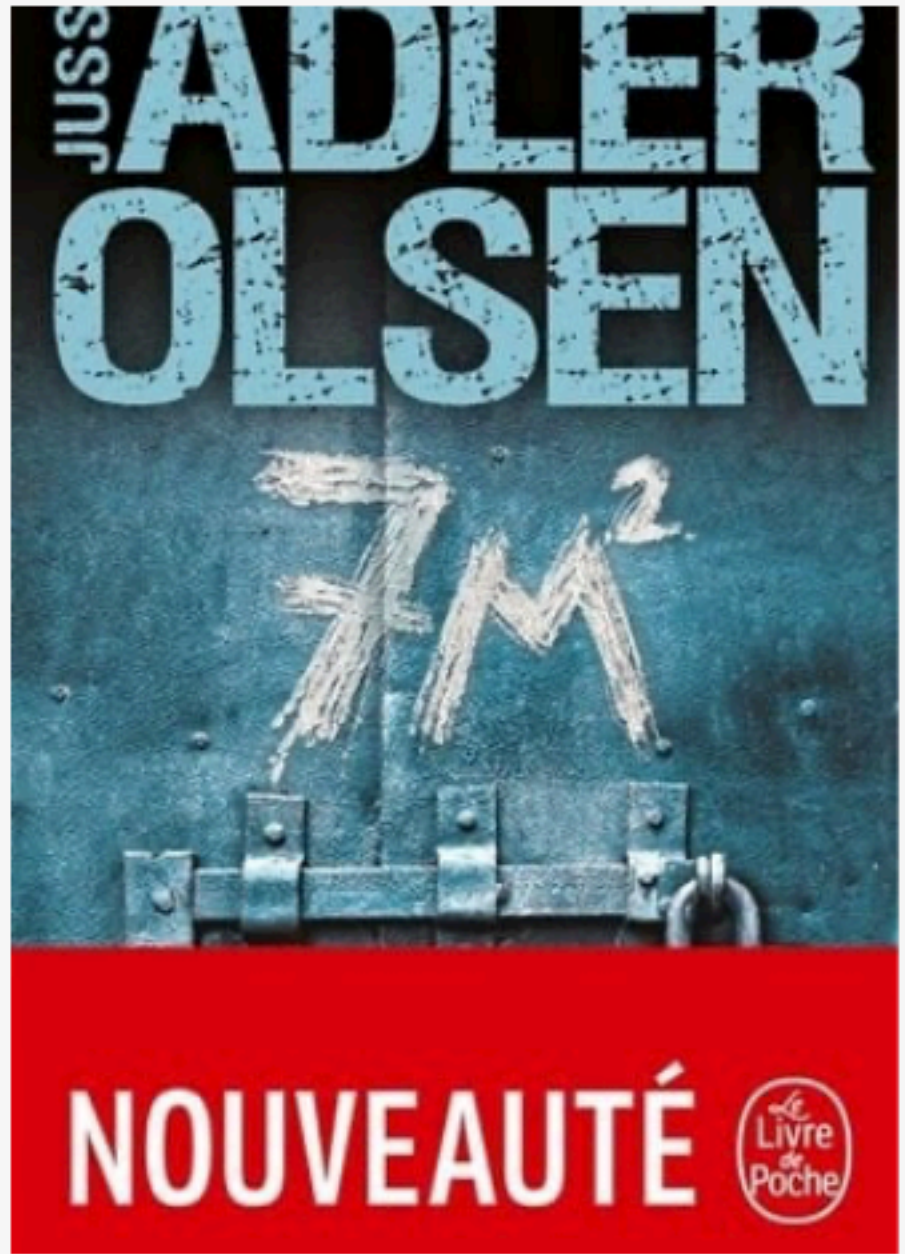


BORÉALES AU CDI

C'EST LA BONNE SAISON POUR LIRE AU COIN DU FEU
DES LIVRES QUI PARLENT DU GRAND NORD

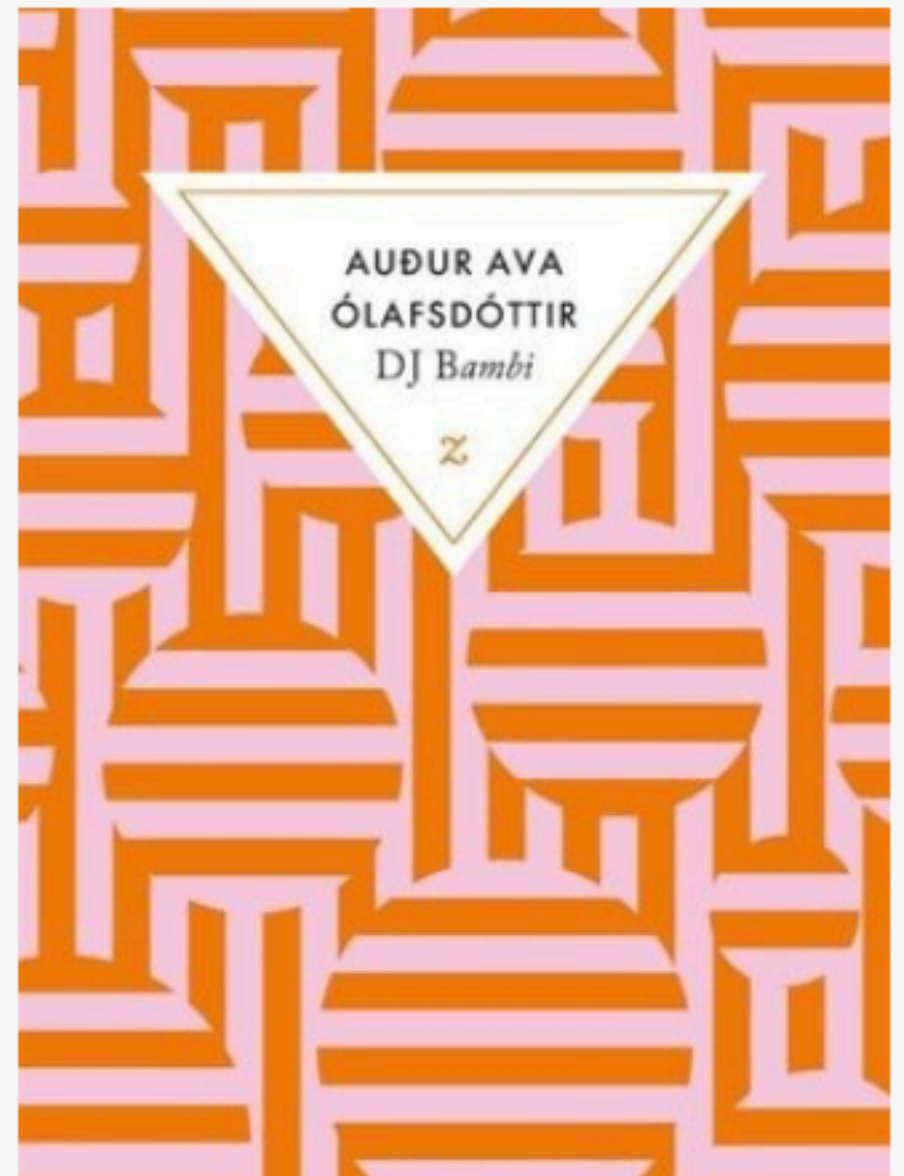
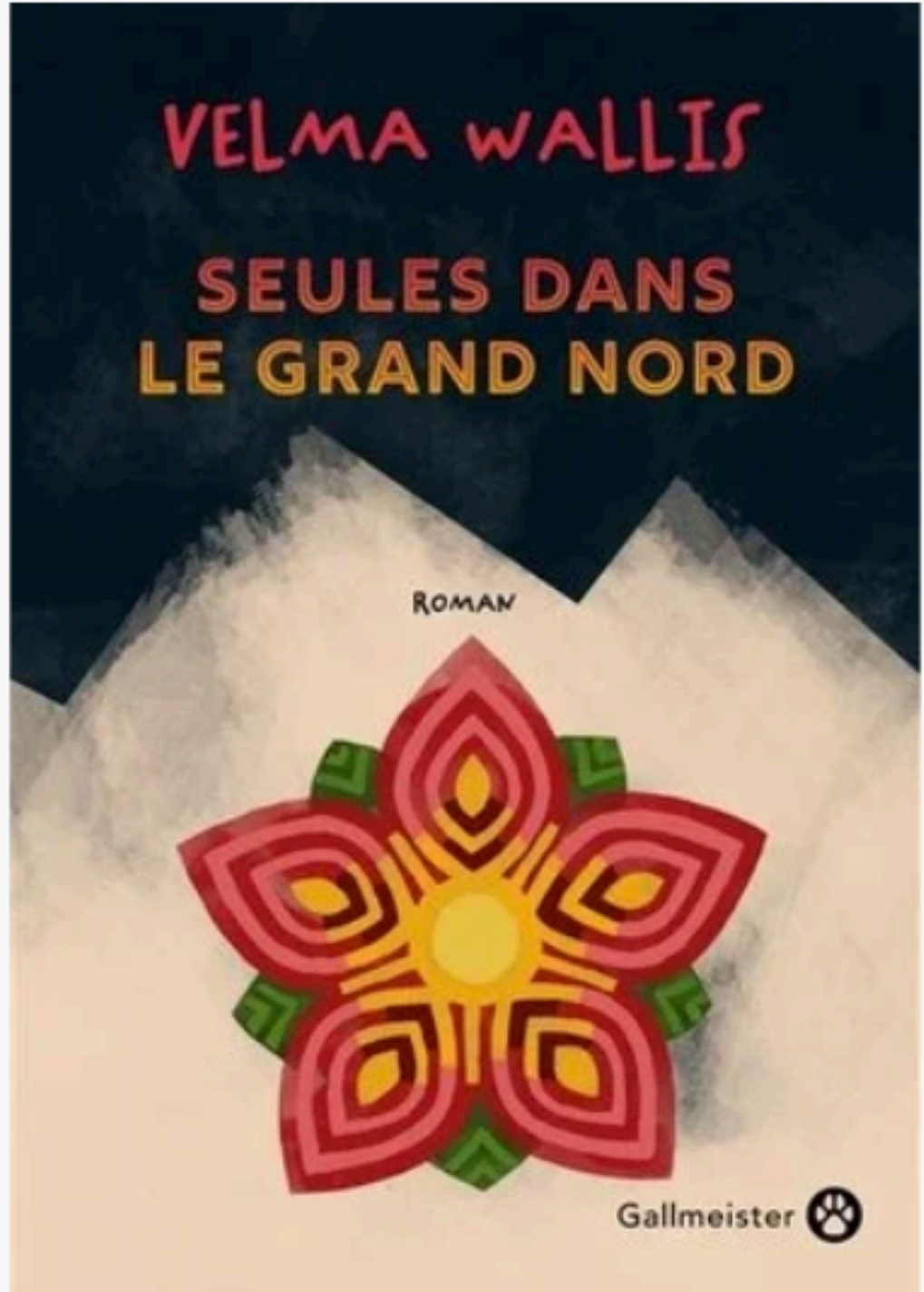


EN LAPONIE SUÉDOISE, UN TROUPEAU DE RENNES EST DÉCIMÉ LE LONG D'UNE VOIE FERRÉE. NINA NANSEN ET KLEMET NANGO, DEUX ENQUÊTEURS DE LA POLICE DES RENNES, SE RETROUVENT PRIS AU COEUR D'UN CONFLIT ENTRE ÉLEVEURS SAMI. LES ENJEUX DES TERRES RARES ET DU PEUPLE SAMI SE TÉLESCOPENT, AVEC EN FILIGRANE LE DESTIN D'ANJA, UNE JEUNE MARGINALISÉE QUI VA ENTRER EN RÉSISTANCE.



SEPT MÈTRES CARRÉS. C'EST LA DIMENSION DE LA CELLULE DANS LAQUELLE CARL CROUPIT. TÉMOIN GÉNANT, IL A ÉTÉ PIÉGÉ PAR UNE PUISSANTE ORGANISATION DE TRAFIC DE DROGUE. DEPUIS, IL EST DEvenu L'ENNEMI PUBLIC N°1, MÊME AUX YEUX DE LA POLICE. IL NE LUI RESTE QU'UNE ARME : SON ÉQUIPE. MAIS ROSE, ASSAD, GORDON ET MONA PARVIENDRONT-ILS À LE SAUVER ALORS QU'AU SEIN DE LA PRISON SA TÊTE EST MISE À PRIX ?

L'ÉPOPÉE GLAÇANTE ET POURTANT VIVIFIANTE DE DEUX VIEILLES FEMMES QUI SURVIVRONT GRÂCE À LEUR EXPÉRIENCE ET LEUR INGÉNUIOSITÉ.



LOGN EST NÉE SOIXANTE ANS PLUS TÔT DANS UN CORPS D'HOMME. MAIS DEPUIS TOUJOURS, ELLE SE SAIT FEMME ET A DÉCIDÉ DE FRANCHIR LE CAP DE LA TRANSITION MALGRÉ LES OPPOSITIONS DE SA FAMILLE. SEUL SON FRÈRE JUMEAU LA SOUTIENT. IL VEILLE SUR ELLE ET LEURS SOUVENIRS COMMUNS.

HISTOIRE

ROMAN, ESSAI, MANGA OU DOCUMENTAIRE, L'HISTOIRE SE DÉCLINE DANS TOUS LES GENRES POUR NOUS RAPPELER DE NE PAS OUBLIER...



Alfred de Montesquiou
**Le crépuscule
des hommes**

**PRIX
RENAUDOT
ESSAI**

PWILLONS
Robert Laffont

PROCÈS DE NUREMBERG

GUERRE MONDIALE

Le docteur Stahmer entre, et Ernst le suit à l'intérieur, avant que la porte se referme en grinçant. C'est exigü. Ernst aperçoit une chaise, une petite table en aluminium avec la photo d'une femme. Puis dans la pénombre un homme se redresse sur sa couchette et se lève pour les saluer. C'est Göring.

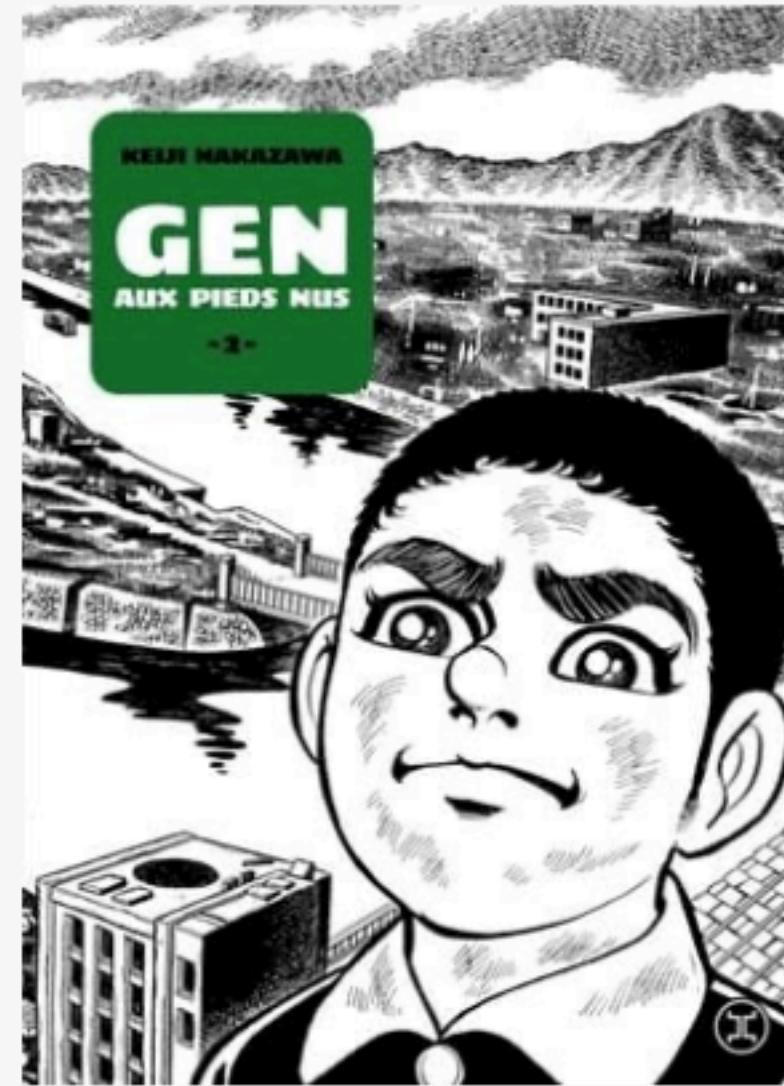
« Voici le jeune reporter dont je vous ai parlé », explique le docteur Stahmer avec un faible sourire. Göring hoche la tête et remercie son avocat. Puis il fait deux pas en direction d'Ernst et lui tend la main, une lueur étrange de curiosité dans les yeux. Ernst regarde cette main et se fige.



GAËLLE
NOHANT
**L'HOMME
SOUS
L'ORAGE**

L'ÉCONOMISTE
ROMAN

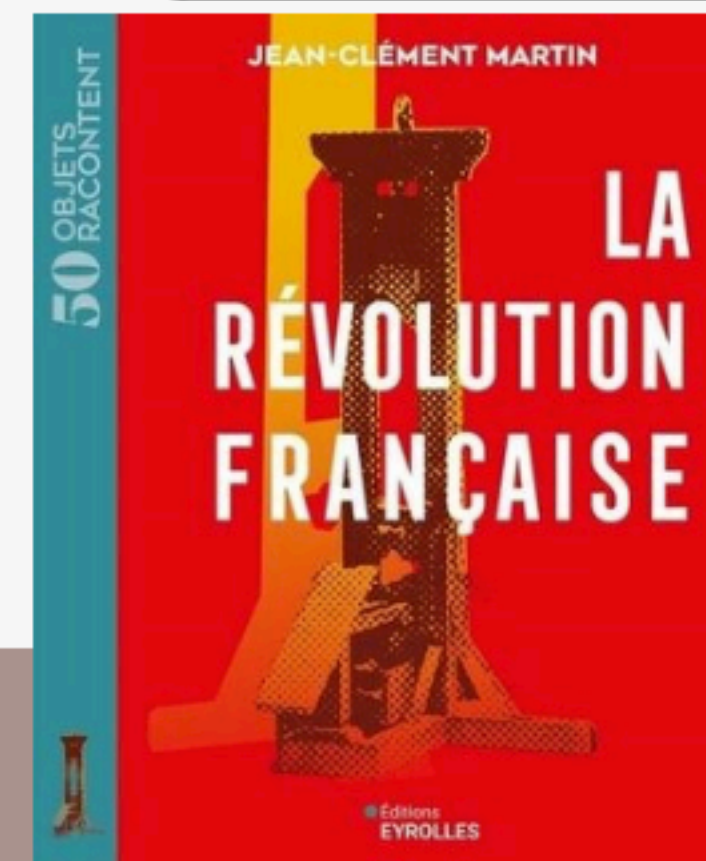
Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure...



HIROSHIMA

Hiroshima, avril - 6 août 1945 : sous le refrain quotidien des alertes aériennes, Gen et sa famille doivent faire face au manque de nourriture et à l'animosité que suscite le pacifisme de son père. Mais le jeune garçon et son petit frère Shinji ont plus d'un tour dans leur sac pour venir en aide à leurs proches, déguster de quoi manger et égayer les journées. Pendant ce temps, de l'autre côté du Pacifique, le projet Manhattan avance inexorablement dans la conception de la première bombe atomique....

REVOLUTION



50 OBJETS
RACONTENT

JEAN-CLÉMENT MARTIN
**LA
RÉVOLUTION
FRANÇAISE**

Éditions
EYROLLES

Entre 1789 et 1799, le quotidien des Français.es, les grands événements, les inventions durables, les grands drames à travers l'histoire de cinquante objets (la cocarde, le bonnet rouge, la guillotine, etc...)

CULTURE GÉNÉRALE

À QUELS LIVRES APPARTIENNENT CES CITATIONS ?

1.

*“Vois-tu Rodia,
pour faire
carrière dans le
monde, il suffit de
respecter toujours
les saisons ; si tu
ne réclames pas
des asperges en
janvier, il te
restera quelques
roubles dans ton
porte-monnaie.”*

2.

*“Le secret des
grandes
fortunes sans
cause
apparente est
un crime
oublié, parce
qu’il a été
proprement
fait.”*

3.

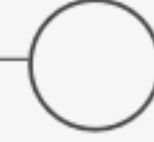
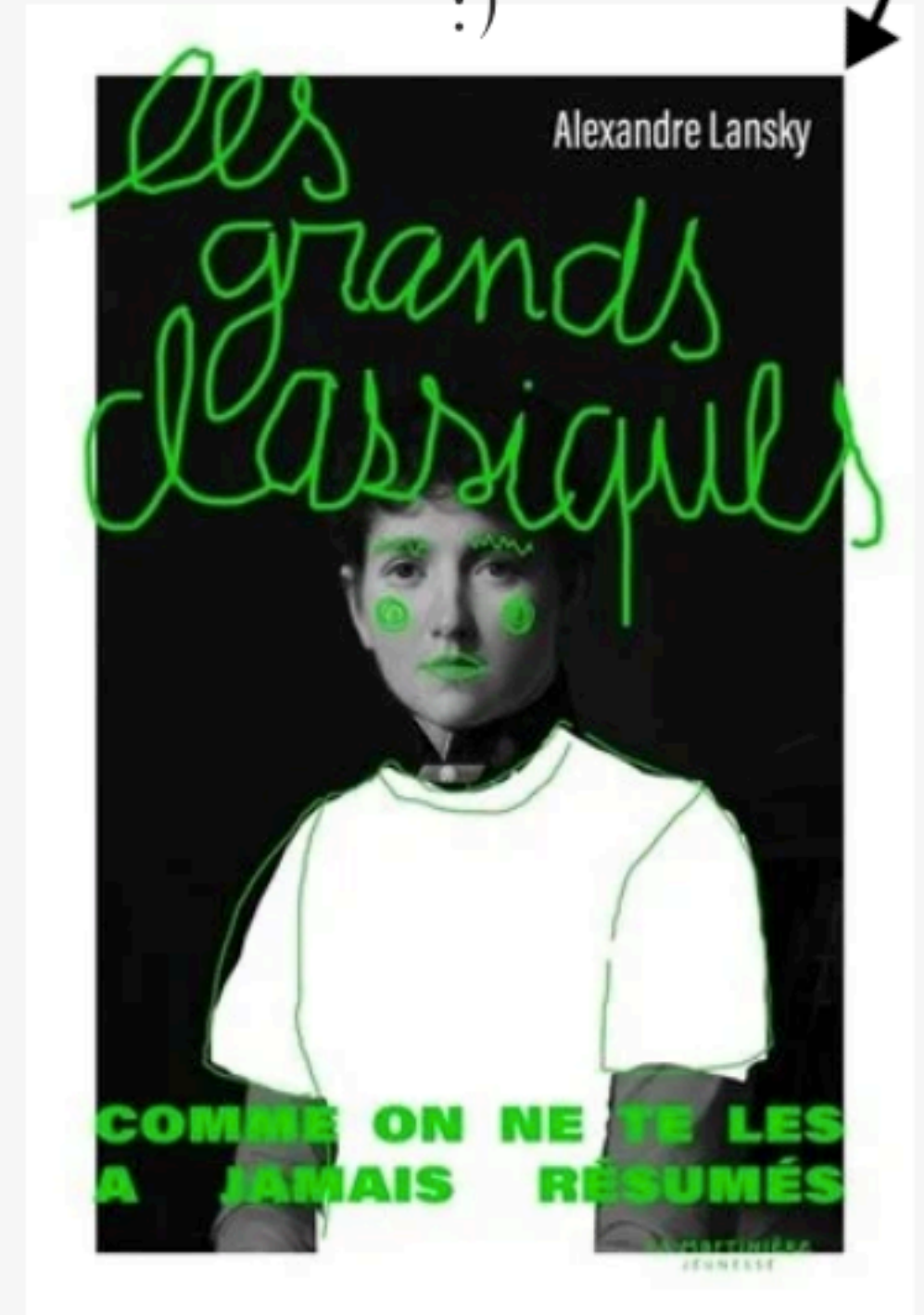
*“Le monde
entier est une
collection de
témoignages
qui me
rappellent
qu’elle a existé,
et que je l’ai
perdue !”*

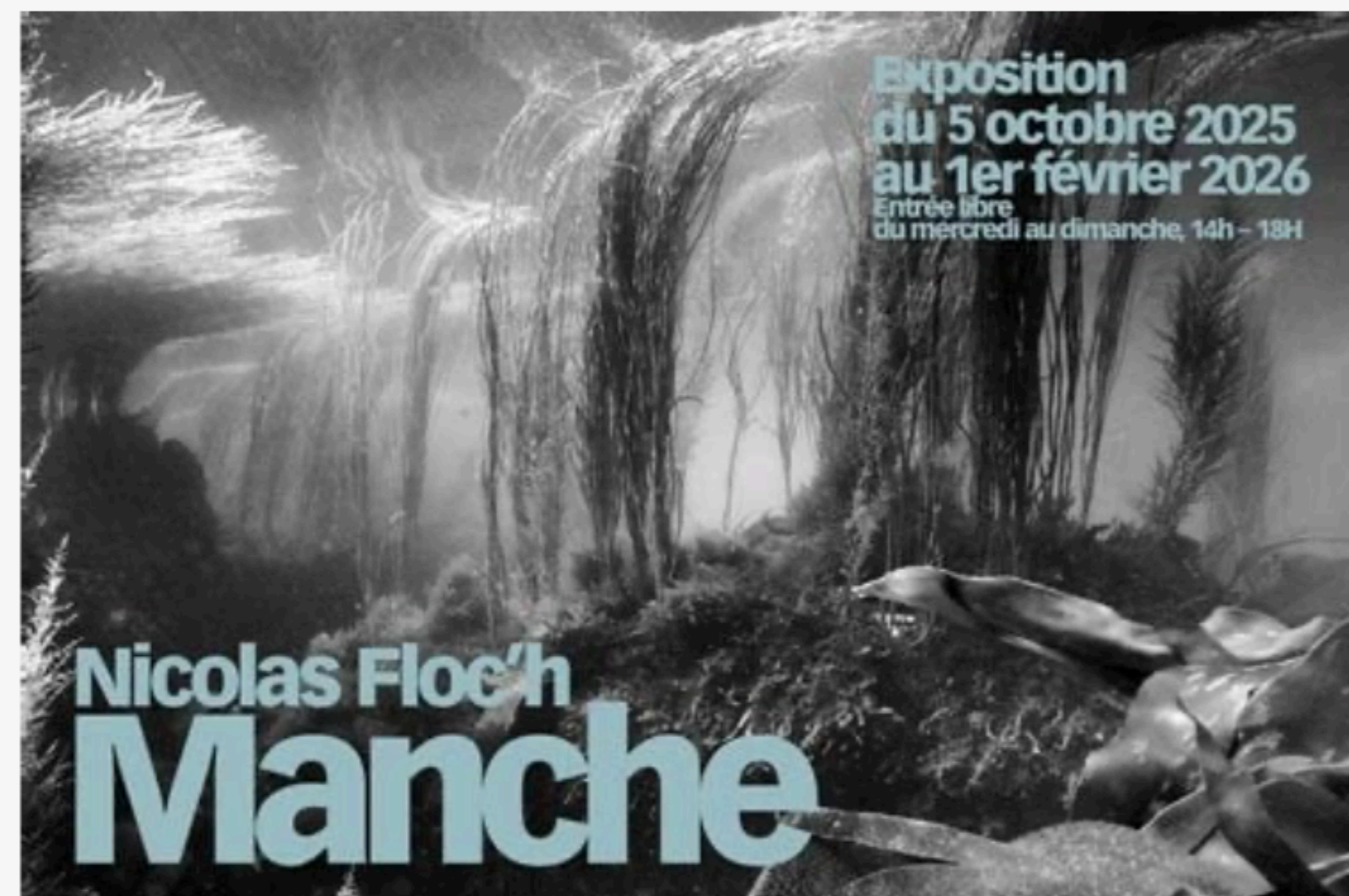
4.

*“Hé bien, tout
doucelement, un jour
chassant l’autre, un
printemps sur un
hiver et un automne
par-dessus un été, ça
a coulé brin à brin,
miette à miette ; ça
s’en est allé, c’est
parti, c’est descendu,
je veux dire, car il
vous reste toujours
quelque chose au
fond, comme qui
dirait... un poids, là,
sur la poitrine !”*

RÉPONSES ICI

:)





“Le photographe Nicolas Floe’h présente son travail de prises de vue de paysages sous-marins en plongée dans les eaux normandes, de Chausey au Cap Lévi en passant par Les Herbeuses.

Il est l’un des rares photographes à s’intéresser à ces paysages, capturés en lumière naturelle et au grand-angle. Époustouflantes de beauté, ses images disent beaucoup de l’évolution des fonds marins, notamment lorsqu’il immortalise d’autres mers, comme l’été dernier à bord de la station polaire Tara...”

Ouest France 5/10/2025



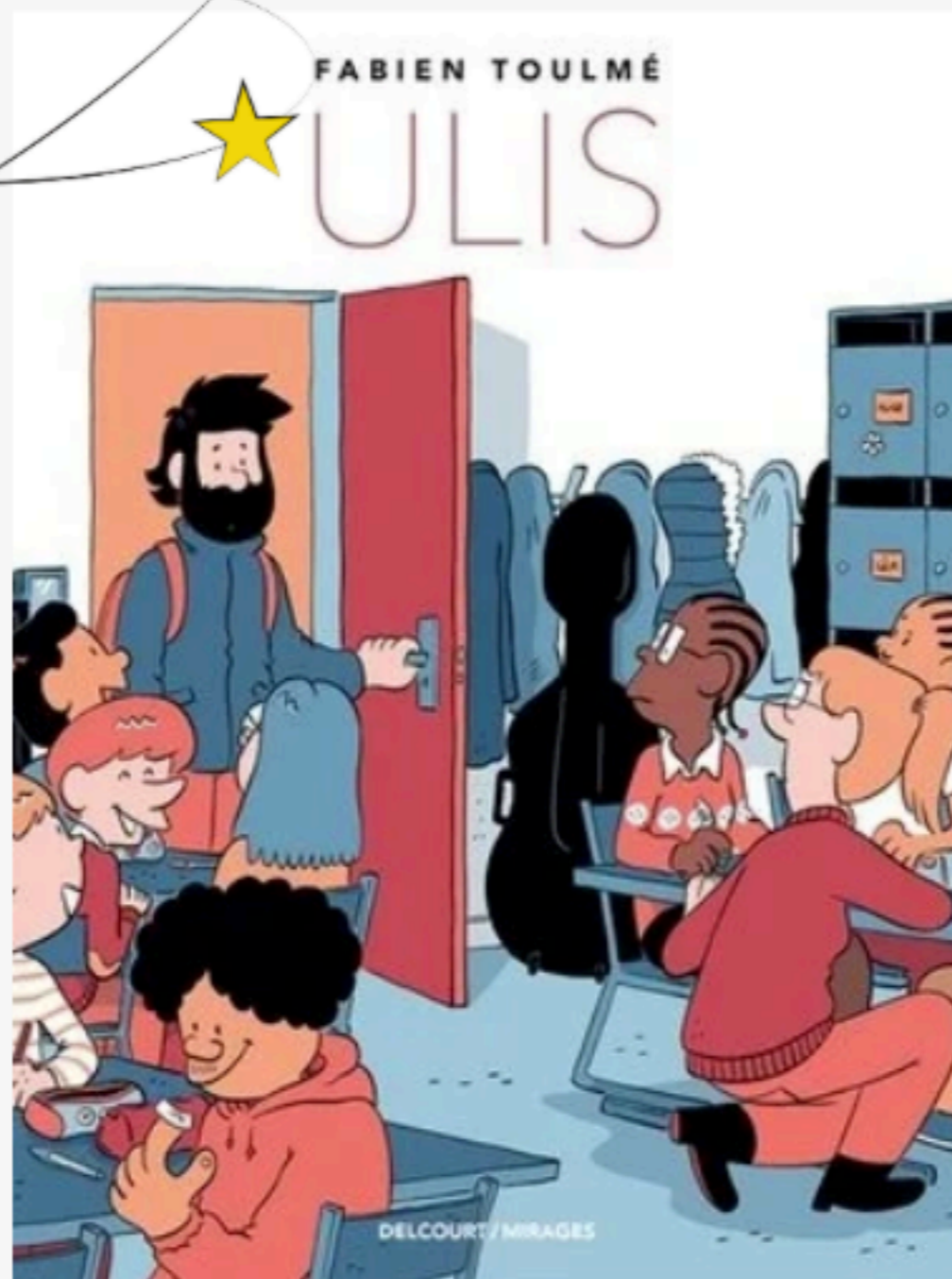
Inauguré en 2008, Le Point du Jour est un centre d’art / éditeur tourné vers la photographie. La programmation privilégie des œuvres dans lesquelles une réalité sociale, politique ou historique est prise en compte, mais qui en donnent une interprétation, sans méconnaître ses contradictions ou ses opacités.



BANDES DESSINÉES

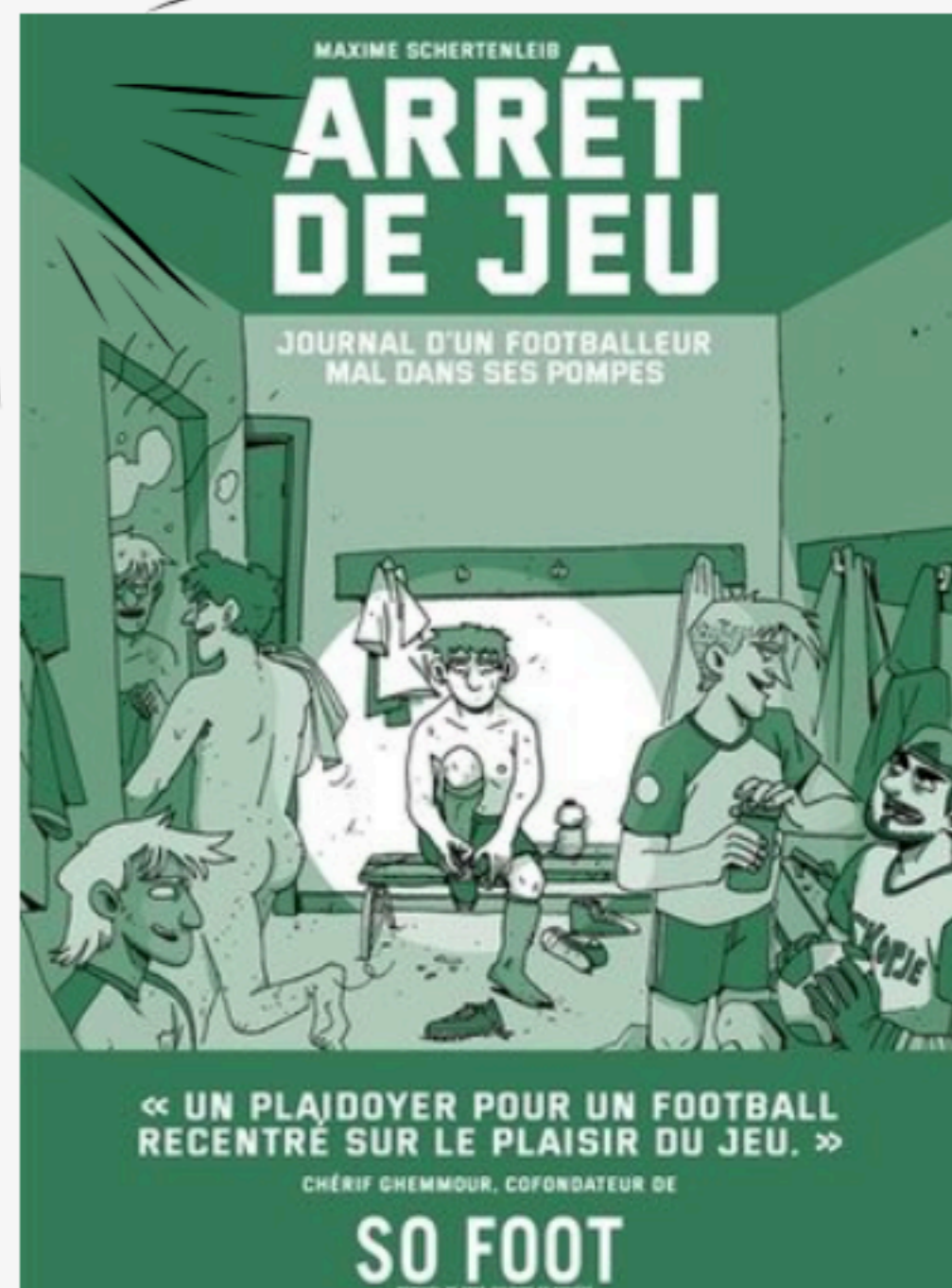
NOUVEAUTÉS

AVEC CETTE BD FANTASTIQUE, ON TRAVERSE LES SIÈCLES EN SUIVANT LE DESTIN DE LOUISE. C'EST UNE AMOURANTE. ELLE NE PEUT VIVRE ÉTERNELLEMENT QU'EN PROVOQUANT LE SENTIMENT AMOUREUX DE SES PARTENAIRES. ELLE, EN REVANCHE, NE DOIT JAMAIS TOMBER AMOUREUSE, AU RISQUE DE VIELLIR ET DONC DE MOURIR...



“ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES C'EST ÊTRE EN SOUTIEN. C'EST PAS FAIRE À LEUR PLACE. TU ES UNE BÉQUILLE. PAS UNE PROTHÈSE. TU N'ES PAS LEUR PROF. PAS LEUR PÈRE. PAS LEUR AMI NON PLUS. IL FAUT ARRIVER À DOSER LA DOUCEUR ET LA SÉVÉRITÉ. “: C'EST CE QU'IVAN, NOUVEL AESH, VA DEVOIR APPRENDRE À FAIRE DANS CETTE CLASSE D'ULIS, AVEC L'ÉLÈVE QU'IL ACCOMPAGNE, MATISSE.

GABI A 26 ANS. 26 ANNÉES PASSÉES À MASQUER CE QU'ELLE EST ET CE QU'ELLE RESSENT. AUJOURD'HUI ELLE SAIT : TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME. A TRAVERS CE DIAGNOSTIC, ELLE REVISITE SA VIE, SES LUTTE, LES OBSTACLES INVISIBLES QU'ELLE AFFRONT. GABI EST UNE FEMME AUTISTE. POUR ELLE, LA VIE EST UNE JUNGLE



L'AUTEUR LIVRE SON TÉMOIGNAGE D'ANCIEN FOOTBALLEUR PASSIONNÉ MAIS PERTURBÉ PAR LES COMPORTEMENTS TOXIQUES, LE CULTES D'UNE MASCULINITÉ VIOLENTE ET EXACERBÉE DANS CE MILIEU. IL FAIT LE CHOIX DE LE QUITTER ET IL PREND DE LA DISTANCE POUR MIEUX COMPRENDRE ET REVENIR JOUER POUR LE PLAISIR.





ARNO RAFAEL MINKKINEN

La Forêt monumentale

Si vous aimez l'art à ciel ouvert, et les œuvres qui véhiculent un message fort, alors vous allez adorer cette expo de land art monumental. Rendez-vous est pris dans la forêt de Roumare, à Canteleu, près de Rouen. Un troll gigantesque et attachant, une balançoire XXL à tester, de drôles de cabanes pour réveiller l'enfant qui sommeille en nous, le tout sur fond de respect de l'écologie.

Infos pratiques : Biennale d'art La Forêt monumentale – édition #2

Du 29 juin 2024 à septembre 2026.

Gratuit. Parcours en autonomie de 4 kilomètres. laforetmonumentale.fr

DORMIR DEBOUT - 11.10.2025 → 08.03.2026 - FRAC CAEN : À travers une cinquantaine d'œuvres de la collection du Frac Normandie, des pièces anciennes des musées du territoire, des œuvres d'art brut ou encore des masques lointains, l'exposition nous plonge dans l'univers des contes, des monstres et des ailleurs.

Le spectateur traversera des forêts hostiles, des danses macabres, s'interrogera sur la métamorphose, croisera le petit chaperon rouge et tentera de donner une fin heureuse à toutes ces histoires à dormir debout !

Sous la pluie : Peindre, vivre et rêver - Du 7 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026 - Musée des Beaux-arts de Nantes

Le Musée d'arts de Nantes consacre sa grande exposition 2025 à la représentation, la sensibilité et l'imaginaire de la pluie qui émergent à la fin du 18^e siècle. Sujet littéraire, objet d'études scientifiques, apprivoisée par les citadins dans des villes modernisées, la pluie devient un motif pour les peintres, les photographes, les cinéastes jusqu'aux artistes contemporains.

Rendez-vous à Deauville pour célébrer la photographie jusqu'au 4 janvier 2026.

Pour sa 16^e édition, Planches Contact accueille deux figures majeures : Arno Rafael Minkkinen, maître du corps-paysage, et Lin Zhipeng, figure de la photographie chinoise. Le festival normand se démultiplie en plusieurs lieux et Deauville se transforme en galerie à ciel ouvert. Une vingtaine d'artistes internationaux investissent le territoire – et même plus avec une résidence hors-les-murs inédite de Myriam Boulos au Liban. La douce lumière de la Normandie hivernale joue aussi de sa magie pour nous faire apprécier ces images qui résonnent longtemps après la visite.



**“JE NE SUIS PAS SOLITAIRE LORSQUE JE LIS ET
J’ÉCRIS, BIEN QU’IL N’Y AIT PERSONNE AVEC MOI”**

RALPH WARDO EMERSON, PHILOSOPHE ET POÈTE AMÉRICAIN

CRÉDITS IMAGE : TYLI JURA. GARÇON EN TRAIN DE LIRE. PIXABAY

